



Verena Bill | Regie | Autorin | Schauspiel | Theatertherapie| Dozentin |
Organisation

Description

Verena Bill über das Theater

Ich sehe das Theater als Ort der Freiheit, des Denkens und der Emotion. In enger Zusammenarbeit mit den Schauspielern entwickle ich glaubwürdige Szenarien, die die Motivation und die Zielsetzung der Charaktere sowie die Fragestellungen der Literaturvorlage für das Auge und die Gedanken des Zuschauers öffnen. Ich möchte durch lebendige Inszenierungen und die Methode des Lebendigen Spiels alle Generationen für das Theater begeistern.

Verena Bill | Regisseurin

Die Methode des „Lebendigen Spiels“

Verena Bill studierte an der Ruhr-Universität Bochum **Theater-, Film- und Fernswissenschaften, Germanistik und Philosophie.**

Parallel zum Studium absolvierte sie eine dreijährige Schauspielausbildung bei dem russischen Schauspieler und Regisseur Wladimir Matuchin.

Gemeinsam mit Matuchin gründete sie 1994 das „Pivo Theater Düsseldorf“.

Noch während ihres Studiums hospitierte sie am **Düsseldorfer Schauspielhaus** bei Inszenierungen von **Werner Schroeter, Karin Beier und Michael Wallner.**

Gleich nach dem Studium trat Verena Bill ihr erstes Engagement bei einem **Bochumer Tourneetheater für Kinder- und Jugendliche** an.

Durch ständige Weiterbildung an privaten Schauspielschulen und durch Stipendien erwarb sie sich umfangreiche Kenntnisse verschiedenster Schauspielmethoden. **Sie entwickelte daraus ihre eigene Methode des „Lebendigen Spiels“**

, die sie heute als Schauspiellehrerin und Regisseurin erfolgreich anwendet.



Verena Bill | Foto Niederrheintheater

1997 und von 2000 bis 2007 arbeitete Verena Bill im Bereich Fernsehen.

Neben kleineren Rollen in TV-Serien wie „Baby an Bord“ (ZDF), war sie beim Sender QVC bis 2007 als TV- Moderatorin tätig und sammelte bei täglichen Live -Sendungen umfangreiche Kamera- und Studioerfahrungen.

2007 gründete Verena Bill zusammen mit Michael Koenen das NiederrheinTheater in Brüggen.

Sie starteten gemeinsam zu ihrer ersten Tournee mit dem von ihr geschriebenen Kindertheaterstück „Rumpelstilzchen“ und mit der selbstinszenierten Komödie „Offene Zweierbeziehung“ von Dario Fo.

Verena Bill **arbeitet auch als Kindertheaterautorin und ist für die Dramaturgie verantwortlich.**

Regie

Verena Bill ist bei allen [Inszenierungen](#) mit als Regisseurin tätig, und ist auch für Programmplanung und Dramaturgie zuständig.

Autorin

Seit 2007 geht sie einer weiteren Leidenschaft nach, sie schreibt Theaterstücke. Vor allem im Kindertheaterbereich hat sie einige unserer Stücke selbst geschrieben z.B. nach Vorlagen der Brüder Grimm.

Sie hat folgende Stücke geschrieben:

- [Rumpelstilzchen, 2007](#)
- [Der Froschkönig, 2008](#)
- [Der Fischer und seine Frau, 2009](#)
- [Bonnie und Clyde, 2011](#)
- [Hänsel und Gretel, 2013](#)
- [Schneewittchen, 2014](#)
- [König Drosselbart, 2015](#)
- [Die drei Wünsche, 2017](#)
- [Der kleine Weihnachtsgeist, 2020](#)

Schauspiel | Regie

Beim NiederrheinTheater hat Verena Bill in fast allen Inszenierungen über 2500 Mal mitgespielt und jeweils die Regie geführt:

- „**Der Bär**“ und „**Der Heiratsantrag**“ Anton Tschechow (1. Tour 2005/6),
- „**Nora oder ein Puppenheim**“ Henrik Ibsen (2007,)
- „**Offene Zweierbeziehung**“ Dario Fo und Franca Ramé (seit 2008),
- „**Misery**“ nach Stephen King (2009),
- „**Der Bär**“ und „**Der Heiratsantrag**“ (2. Tour seit 2007),
- „**Das geplatze Geschäft**“ Anton Tschechow (2009),
- „**Rumpelstilzchen**“ Verena Bill (seit 2008),
- „**Der Froschkönig**“ Verena Bill (seit 2008),
- „**Der Fischer und seine Frau**“ Verena Bill (seit 2009),
- „**Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse**“ Christine Nöstlinger (seit 2010),
- „**Ich kann nur Leben wenn man mich liebt**“ Anton Tschechow Lesung (seit 2010),
- „**Riverside Drive**“ von Woody Allen (2009),
- „**Neues vom Räuber Hotzenplotz**“ Otfried Preußler (seit 2011),
- „**Der Bär**“ und „**Der Heiratsantrag**“ (3. Tour seit 2011),
- „**Misery**“ (Studiobühnenversion seit 2011),

- **“Bonnie und Clyde”** Verena Bill (seit 2012),
- **“Fräulein Julie”** August Strindberg (2011),
- **“Acht Millionäre”** Robert Thomas (seit 2012),
- **“Alles nur aus Liebe”** Alan Ayckbourn (seit 2013),
- **“Schneewittchen”** Verena Bill (seit 2013), in der Saison 2014
- **“Diener zweier Herren”** Carlo Goldoni
- **“Hänsel und Gretel”** Verena Bill (seit 2014)
- **“Hast Du ein Bild von Dir?”** und
- **“Wer hat Angst vor Virginia Woolf?”** Edward Albee
- **“König Drosselbart oder der Widerspenstigen Zähmung”** Verena Bill (seit 2015)
- **“Die besten Tage meines Lebens”** Frank Pinkus (seit 2016)
- **“Peer und Gynt”** Paul Maar (seit 2016)
- **“Der Anruf”** Stephan Eckel (seit 2016)
- **“Das Spiel von Liebe und Zufall”** Marivaux (seit 2017)
- **„Alles über Liebe“** Stephan Eckel (seit 2019)
- **„Die drei Wünsche“** Verena Bill (seit 2017)
- **„Fisch zu viert“** Wolfgang Kohlhaas, Rita Zimmer, (2018)
- **„Pippi Langstrumpf“** Astrid Lindgren (seit 2019)
- **„Gleich ? Gleich“** Raoul Biltgen (seit 2020)
- **„Die Möwe“** Anton Tschechow (2021)
- **Küss mich als wäre es das letzte Mal** (2022)
- **Zwei Hochzeiten und ein geplatzttes Geschäft** (2023)
- **Eine Woche voller Samstage** (2023)

Schauspiel- und Theatertherapie

von 2021 bis 2023 absolvierte Verena Bill eine Ausbildung zur Schauspiel- und Theatertherapeutin am renommierten IEK Institut in Köln.

Sie ist Therapeutin bei der [Lebensbühne | a Place to be](#).

Dozentin

Schon vor der Gründung des NiederrheinTheaters war Verena Bill als Dozentin tätig. Sie unterstützte Theatervereine bei der Inszenierung von Stücken und schulte Theaterinteressierte Laien in Grundlagen des Schauspiels.

Schon früh arbeitete sie mit Grundschulen zusammen und führte Kunst und Kulturprojekte durch.

Seit 2006 leitet sie unseren Theaterkurs „Lebendiges Spiel“. der in dieser Zeit zahlreiche Endpräsentationen und Inszenierungen gezeigt hat.

Seit 2010 führt sie gemeinsam mit Michael Koenen die jährliche Sommerschauspielschule durch, in der 10 Jugendliche in zwei Wochen mit intensiver Theaterarbeit eine Endpräsentation erarbeiten und viel für ihr Leben lernen.

Schon 6 Demokratie Leben Projekte hat Verena Bill gemeinsam mit ihrem Partner Michael Koenen durchgeführt und dabei weiterführende Schulen mit wichtigen Themen unterstützt.

Dazu kommen Lehrerfortbildungen, Dozentenschulungen und Einzelseminare z.B. für die Vorbereitung auf ein Vorstellungsgespräch.

Category

1. Ensemble
2. ensemble 2023
3. Ensemble 2024
4. Ensemble Bonnie und Clyde
5. Ensemble Fromme Helene
6. Ensemble Gleich ungleich gleich
7. Ensemble Hast du ein Bild
8. Ensemble kleine hexe
9. Ensemble Pippi
10. Ensemble Sams
11. Ensemble Schwanengesang
12. Ensemble Struwwelpeter
13. Küss mich
14. News
15. News Startseite
16. NRW
17. Theaterleitung
18. Viersen

Date Created

8. September 2020

Author

mkoenen