

# Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse

Ein Theaterstück von Christine Nöstlinger



In Frau Bartolottis chaotisches Leben platzt eines Tages der siebenjährige Konrad, der ihr in einer Konservenbüchse per Postpaket zugestellt wird. Konrad wurde als Musterkind, voller positiver Tugenden, in der Fabrik produziert.

Trotz der starken Veränderungen die Konrads Erscheinen mit sich bringt, schließt Frau Bartolotti den Jungen in ihr Herz. Ein Vater ist auch sofort gefunden, Herr Egon der Apotheker.

Doch schon bald fordert die Fabrik die „Fehllieferung“ zurück und droht mit massivem Druck.

Es beginnt ein geheimnisvolles und spannendes Versteckspiel.

**Die dramaturgische Entwicklung** innerhalb der Inszenierung entsteht über der Bedrohung durch die Fabrik und die Angst, Konrad könnte nicht bei seiner neuen Familie bleiben.

Inszeniert mit drei Personen steigert sich das Spiel, durch exakte, schnelle Rollenwechsel und immer kürzer werdende Szenen zu einem beinahe ekstatischen Höhepunkt.

**„Wir sind sehr stolz, seit dem Schuljahr 2012/2013 im Deutschbuch der Gymnasialen Sekundarstufe 1 (Klasse 6) vertreten zu sein. Das unsere Inszenierung die Grundlage für ein ganzes Schulbuchkapitel bildet, beweist die künstlerische und pädagogische Qualität.“**

*Verena Bill und Michael Koenen*

## Kritiken

Bei der Aufführung schlüpfen die drei Schauspieler des NiederrheinTheaters temporeich in unterschiedliche Rollen. Manche Kinder verfolgten zum Schluss das Stück im Stehen so spannend wurde es. Ganz nach dem Geschmack der kleinen Zuschauer war das Lied, zu dem sie den Takt klatschten: „Happy Birthday to you, Marmelade im Schuh, Aprikose in der Hose und 'ne Bratwurst dazu!“ Das kurzweilige, lustige Stück war ein Spaß für die ganze Familie.

*Rheinische Post, Viersen*

In einer mitreißenden Darstellung zeigen die wunderbar wandlungsfähigen Schauspieler nicht nur die Problematiken in der Kindererziehung, sondern auch die Facetten unterschiedlicher Charaktere bei den Eltern. Wem gehört ein Kind? Diese Frage stellt sich beim Betrachten des Stückes.

*Rheinische Post, Mönchengladbach*

## Informationen

Autor:.....Christine Nöstlinger

Rechte: .....Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf GmbH

Konrad, schwarzer Mann:.....Florian Tröger

Frau Bartolotti, alte Frau: .....Verena Bill

Herr Egon, schwarzer Mann, Briefträger: .....Michael Koenen

Regie/Dramaturgie: .....Verena Bill

Bühnenbild, Kostüme:.....NiederrheinTheater

Musik:.....NiederrheinTheater

Dauer: .....75 Minuten

**Honorar: .....Auf Anfrage, zzgl. 10% Tantiemen und KSK**