

Der Froschkönig

Ein fesselndes Theaterstück für die ganze Familie,
von Verena Bill, nach den Brüdern Grimm



Ach, hätte der schöne, selbstverliebte Prinz dem alten Mütterchen doch nur geholfen. Stattdessen hat er es fortgejagt! Er wusste ja nicht, dass es eine böse Hexe ist, die einen Brunnenwächter sucht. Zur Strafe fristet er nun sein Dasein als glitschiger Frosch im Hexenbrunnen. Bis eines Tages eine gelangweilte Prinzessin des Weges kommt und beim Spielen ihre goldene Kugel in den Brunnen fallen lässt. Das ist die Gelegenheit, auf die der einsame Frosch so lange gewartet hat. Denn nur

der Kuss einer Prinzessin kann ihn aus seinem nassen Verlies befreien.

Der Froschkönig zählt zu den beliebtesten Märchen. Im Original der Brüder Grimm gibt die Prinzessin ein unbesonnenes Versprechen und die Geschichte nimmt ihren Lauf. In der Version des NiederrheinTheaters aber wird der Prinz die böse Hexe überlisten. Weil sie nun keinen Brunnenwächter mehr hat, versucht sie, sich an ihm und der Prinzessin zu rächen. Doch am Ende kann der Prinz seine Liebste, der aus Kummer

beinahe das Herz gebrochen ist, mit in sein Reich nehmen.

Gekichert und geprustet wird ordentlich im Publikum, bei den witzigen Dialogen und bei reichlicher Situationskomik. Die ersten Lachsalven verdient sich Koenen als selbstverliebter Prinz mit eitlen und gezier-ten Posen.

Westdeutsche Zeitung, Haan

Informationen

Autor:.....Verena Bill, Falkenweg 15, 41379 Brüggen

Rechte:beim NiederrheinTheater

weibliche Rollen:Verena Bill

männliche Rollen:.....Michael Koenen

Inszenierung:.....Verena Bill

Regie/Dramaturgie:Verena Bill

Bühnenbild, Kostüme:.....NiederrheinTheater

Musik:Achim Schütz

Dauer:60 Minuten

Honorar:Auf Anfrage, KSK, Fahrtkosten

Kritiken

Begeistert fieberten die Schüler der Escher Erich-Kästner-Grundschule dem Happy End entgegen und hielten natürlich zu dem verwunschenen Frosch. „Reinlassen reinlassen“, skandierten sie, als der Frosch den für die Wiederbeschaffung der goldenen Kugel versprochenen Einlass ins Schlafgemach begehrte.

Kölnischer Rundschau, Elsdorf

Michael Koenen in der Doppelrolle als Frosch und als zerstreuter König konnte sein junges Publikum ebenso fesseln wie Verena Bill als Prinzessin, die sich gekonnt vor dem glibberigen Frosch ekelte. Einblick in die Theaterwelt gönnte Koenen den Kindern, als er sich auf der Bühne umzog.

Kölnischer Rundschau, Elsdorf